

Classe 4D A. S. 2025-2026
Docente A. Pianigiani
Programma svolto di italiano

Modulo 0

- La cultura del '600: il Barocco, il romanzo (Cervantes), il secolo del teatro

Modulo 1

- Illuminismo: caratteristiche del movimento culturale; Cesare Beccaria e i fratelli Verri
- Il teatro in Italia: Carlo Goldoni e la riforma del teatro; *La locandiera* (lettura, analisi e commento di Atto I, scene 5, 9,10)
- Giuseppe Parini: le tematiche de *Il giorno* (riassunto del brano *La vergine cuccia*, vv. 15-54)

Modulo 2

- Neoclassicismo, *Sturm und Grand* e Preromanticismo; Goethe e le caratteristiche del movimento romantico in Europa

Modulo 3

- Ugo Foscolo: la vita e la poetica. *Le ultime lettere di Jacopo Ortis* (lettura, analisi e commento della lettera 'L'amore per Teresa'); lettura, analisi del testo e commento dei sonetti *In morte del fratello Giovanni*, *Alla Sera*, *A Zacinto*. Composizione e temi dei Sepolcri

Modulo 4

- Il Romanticismo in Italia e la nascita del sentimento nazionale;
- Il romanzo dell'Ottocento ed i suoi principali sottogeneri; Alessandro Manzoni: la vita, le opere, la poetica; composizione, contenuto e messaggio de *I Promessi Sposi*. Lettura, analisi e commento dei seguenti brani: *Don Abbondio e i bravi*, *Il ritratto di don Abbondio*, *L'incontro tra Gertrude e Lucia*, *La digressione sulla storia di Gertrude*; *La madre di Cecilia*; *Il sugo di tutta la storia*

Modulo 5

- Giacomo Leopardi: la vita, le opere principali; le fasi del pessimismo storico e cosmico; lettura, analisi e commento de *L'infinito*, *Il sabato del villaggio*, *Canto notturno* (passi scelti); *Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggiere*

Modulo 6

- Esercitazioni di scrittura: Tipologia B e C.

Modulo 7

- Lettura del romanzo *Grande Meraviglia* di Viola Ardone

